N°50
MAI/JUIN 2011

CÔTÉ CROISSY

ACTUALITÉS PROJETS ET TALENTS

www.croissy.com

6 **Fête de la Grenouillère**
Belle Époque et vieux gréements

7 **Finances**
les 5 plus importantes dépenses de la ville

12 **Collectes des déchets**
ça change, je m'informe

VILLE DE
CROISSY-SUR-SEINE

SOMMAIRE

3. Éditorial

5. Actualités
05 Agenda
06 Événement
07 Zoom… sur les finances de la ville
10 Communication
11 Social
12 Intercommunalité

14. DU POS AU PLU
- Présentation de la démarche et de l'équipe Attitudes Urbaines
- Les étapes de la concertation participative
- Croissy d'hier à aujourd'hui
- Lancement du PLU
- Initiatives : le regard des enfants et des jeunes

22. Vie locale
22 Croissy en action
24 Talents
25 Portrait
26 **Inside story**

27. Multimédia
Livres/High tech

28 Tribune
29 Carnet/Votre ville bouge
30 Infos pratiques

Profiter de la 2D

dans votre magazine avec ce pictogramme que vous allez trouver dans différents endroits de votre magazine. Sa lecture via votre smartphone vous permettra d'accéder à différents contenus : vidéos, photos ou pages web.

Comment procéder :

1/ installer une application gratuite de lecture de « flashcode » ;
2/ activez l'application, scannez* le pictogramme ;
3/ le buzzer vous indiquera que l'action est validée, vous serez automatiquement redirigé vers des contenus adaptés à votre téléphone mobile.

* Scanner un tag c'est l'action de prendre en photo un code barre avec son mobile.

CÔTÉ CROISSY est édité par la ville de Croissy-sur-Seine
8 avenue de Verdun
78290 CROISSY SUR SEINE

Directeur de la publication :
Jean-Roger Davin, Maire

Rédacteur en chef :
Isabelle Vo Thanh

Ont collaboré à la rédaction :
K. Bodicoat, F. Delaunay, V. Dubuc, L. Green, G. Hamelin, P. Page, N. Revaux, P. Rougeaux

Direction artistique, réalisation, impression :
Rémi Duplat - SGT - 36nco
Imprimé sur papier écologique
La certification PEFC garantit que le bois utilisé dans la fabrication du papier provient de forêts gérées durablement.
Le magazine est certifié papier forêt propre.

Crédits photos :
J. Corgier, V. Dubuc, P. Rougeaux, Sequana.
Couverture réalisée par Béatrice 15 ans à l'atelier l'Entrepôt.

Publicité : CMP Tél. 01 64 62 26 00
Périodicité bimestriel N° ISSN 1268-774X
Rédaction Tél. 01 30 09 31 92
Dépôt légal mai 2011

EDITORIAL

Jean-Roger DAVIN
Maire de Croissy-sur-seine

UN NOUVEAU CYCLE pour la ville

L'élaboration du Plan Local d'Urbanisme (PLU), c'est un travail d'urbanisme mais aussi de dialogue qui doit permettre à la ville de trouver de nouveaux équilibres pour aborder l'avenir.

Ma vision du projet municipal s'inscrit autour de trois axes : la qualité de vie, le développement des activités et la solidarité. La qualité de vie passe par une amélioration continue du cadre de vie, par une vigilance sur les questions de sécurité, par un travail sur les espaces publics. En termes d'activité, il faut travailler sans cesse à construire une ville en mouvement, porteuse de projets, en agissant contre toute forme d'isolement ou d'endormissement. Enfin, il est important de développer la solidarité. Une ville est d'abord une communauté de personnes. Créer des lieux de rencontres, aménager les espaces publics, développer le civisme, telles sont les actions que nous devons susciter pour avoir encore plus de solidarité à l'échelle de notre ville.

Il faut aussi prendre en compte le contexte qui nous impose trois nouvelles forces. En premier lieu, la globalisation de nos territoires qui nous oblige à travailler notre identité locale dans une dynamique globale. En second lieu, il est important de réfléchir aux nouvelles technologies et à la manière dont elles peuvent rapprocher les individus et créer du lien. Enfin, le vieillissement de la population doit être intégré dans le projet de la ville car de nouveaux besoins voient le jour.

> **« Trois domaines : la qualité de vie, le développement des activités et la solidarité. »**

Le développement durable est sous jacent à toutes les préoccupations et c'est un impératif à intégrer de manière transversale dans tous nos projets.

Vous l'aurez compris avec l'élaboration du PLU, la ville est au début d'un nouveau cycle.

À bientôt sur www.jrdavin.fr

VALOTA Immobilier

AGENCE VALOTA IMMOBILIER

Transaction, location, gestion locative

FNAIM

Recherchons des appartements
et maisons sur le secteur
et toute la banlieue Ouest pour particuliers
et clientèle internationale
Estimation gratuite - Discrétion assurée

Merci de contacter
Florence VALOTA
au 06 87 44 71 31

3, rue de la Plaine - CROISSY-SUR-SEINE - 01 30 10 44 95 - E-mail : valota.immobilier@orange.fr
www.valota.fr

BEAUTY SUCCESS
Bien-être & belle humeur !

Des professionnelles
de l'esthétique à votre écoute

Un grand choix
de marques prestigieuses

Soins visage et corps, Cellu M6, épilation
maquillage... dans votre institut de beauté

votre Parfumerie vous rembourse 2 fois la différence
si vous trouvez moins cher ailleurs*

Parfumerie - Institut de Beauté
32, rue Péron, angle Bd Hostachy
CROISSY-SUR-SEINE
01 39 76 58 16

* pendant 7 jours suivant votre achat et dans un rayon de 15km de Croissy

Carré Golf

Carrément
tout le golf !

Maintenant pour jouer au golf,
le meilleur parcours
c'est d'aller chez -Carré golf-!

- Un nouveau magasin et une nouvelle équipe tout à votre écoute
- Les plus grandes marques de matériel et d'équipement
- Des conseils personnalisés
- Une passion partagée.

10/14 Avenue Général Leclerc - 78230 LE PECQ
09 81 71 80 64
stgermainenlaye@carregolf.com

MAISON & SERVICES

- MÉNAGE
- REPASSAGE
- JARDINAGE
- NETTOYAGE VITRES, VÉRANDA,...

Faites entrer le n°1 chez vous

Déduisez 50% des frais de prestations de vos impôts*
– Chèque Emploi Service Universel Accepté –

*Selon loi de finances en vigueur

77, rue Gallieni 92500 Rueil-Malmaison ✆ 01 57 69 28 80
mail : msrueil-malmaison@maison-et-services.com site : www.maison-et-services.com

ISAMBERT ELECTRICITE
Depuis 1968

2011 Partenaire bleu ciel d'EDF

CHAUFFAGE
ECLAIRAGE
VENTILATION
INTERPHONE
AUTOMATISATION
DE PORTAILS

01 39 76 82 62 - Fax : 01 39 76 02 96
105 bis, route de Croissy - 78230 Le Pecq-sur-Seine
www.isambert-electricite.com

Réservez
votre espace publicitaire
dans
Côté Croissy

Contact
Sébastien Cadilhac
06 87 55 08 32

EXPOSITIONS

- **Emotions et Matières**
  Du **10 au 15 mai**
  CHAPELLE SAINT LÉONARD
  Deux peintres, Fernanda Castro Viçoso et Frédérique Béchet.
  En semaine de **14 h 00 à 19 h 00**
  Le week-end de **10 h 00 à 19 h 30**
  Entrée libre

- **Expo des professeurs d'Art (ADAAC)**
  Du **20 au 29 mai**
  CHAPELLE SAINT LEONARD
  Exposition, dessin...
  Tous les jours d**e 14 h 30 à 19 heures**
  Entrée libre

- **Expo d'artistes américains**
  Du 27 au 29 mai/CHATEAU CHANORIER
  6 artistes américains viennent spécialement pour participer à la Fête de la Grenouillère.
  De **15 à 18 h/Entrée libre**

- **Expo « Figurations Naïves »**
  Du 1er au 13 juin/CHAPELLE SAINT LEONARD
  8 peintres et 2 sculpteurs.
  Tous les jours de **14 h à 19h/Entrée libre**

- **Expo « A la croisée des dames »**

  Du 17 au 30 juin
  CHAPELLE SAINT LEONARD
  Peintures de Nathalie Lépine et peintures et sculptures de Pascale Hamelin.
  Tous les jours de **14h à 19 h**
  Samedi et dimanche de **10 h à 19 h**

CONCERTS

- **Choeur et Orchestre (ADMC)**
  22 mai à 17 h/EGLISE DE CROISSY
  Concert musique baroque (Pergolèse-Durante) avec l'ensemble Kodama Orchestra et le Chœur Ostinato de Croissy.
  Réservation auprès de l'ADMC 06 70 01 58 98

- **Quatuor Equinoxe**
  Concert Ecole Municipale de Musique
  28 mai à 17 h/SALLE ALIGRE
  Entrée libre pour les élèves, parents dans la limite des places disponibles.

- **Choeur de chambre de Versailles**
  19 juin à 18h/EGLISE DE CROISSY
  Entrée libre
  Requiem de G. Fauré, Stabat Mater de J.G. Rheinberger. Direction: Arlinda Roux-Majollari.

- **Fête de la Musique**
  Du 18 juin au 19 juin 2011/CENTRE VILLE.

ANIMATIONS

- **Fête de la Grenouillère sur l'eau**
  29 mai à partir de 10 h 30
  BERGES ET PARC
  Voir programme page suivante.

- **Pique-nique Yvelines Tourisme**
  19 juin/PARC DU PRIEURÉ
  ouvert de 8 h à 20 h
  Pique nique et animations proposés par les ADG dans le cadre d'Yvelines Tourisme.

- **Fête des Mères**
  dimanche 29 mai/MARCHÉ
  Distribution de roses par les commerçants du marché.

- **Journée commerciale**
  samedi 28 mai/CENTRE VILLE
  Organisée par l'association le Commerce à Croissy.

- **Fête des Pères**
  dimanche 19 juin/MARCHÉ
  Lots de paniers garnis à gagner par tirage au sort.

- **Course des Impressionnistes**
  dimanche 26 juin
  BERGES DE SEINE
  Organisée par l'Association Sportive des Sapeurs Pompiers de Chatou/Carrières.

Tous les programmes détaillés sur www.croissy.com

INVITATION AU VOYAGE
Belle Époque et vieux gréements sur les berges de Croissy

Le 29 mai prochain, dans le parc du Prieuré et sur la Seine, la ville et six associations croissillonnes vous convient à vivre une belle journée au temps des Impressionnistes.

Si la fête de la Grenouillère n'a pas eu lieu l'année dernière, c'est pour mieux vous étonner cette année. Et vous serez gâtés ! Car la ville et les associations partenaires ont l'ambition de faire renaitre l'ambiance des lieux avec un programme riche en surprises et nouveautés.

Le Mistral

SUR L'EAU

- **Inauguration de la halte fluviale** de Croissy-sur-Seine.
- **Croisières :** départ du Mistral pour 3 croisières Croissy-Le Pecq (Départ 14h30/15h30/16h30 inscription sur place).
- Démonstration et **promenade gratuite** et silencieuse sur le «*Dénicheur*» petit bateau électrique accueillant une quinzaine de personnes.
- Évolution d'une **chaloupe à vapeur** «*la Suzanne*» et d'un **voilier quillard** «*l'Hirondelle*» de l'association Sequana.

SUR LES BERGES

- **Concours de peinture pour adultes** (inscription gratuite à partir de 10h30). Les peintres pourront s'installer le long des berges, dans le vieux Croissy et autour de la chapelle. Remise des prix à 17h15.
- **Atelier de peinture pour enfants** de 14h30 et 15h30.
- **Jeux d'époque :** balançoires, canon d'Hercule, puzzle géant et jeu de massacre.
- **Déjeuner sur les berges** avec animations de magie, jonglage et bonneteau.
- **Défilé de costumes Belle Époque** par les associations des Amis de la Grenouillère et Arts et Chiffons.
- **Concert de Jazz.**

TROIS EXPOSITIONS

- Sur les berges dans le cadre de l'opération «***Musées hors les murs***», Monet/Renoir par les ADG.
- «***Croissy et la Seine***», par la Mémoire de Croissy
- Au château exposition d'**artistes américains** organisée par CSF de 15 h à 18 h

Les associations partenaires

- Les Amis de la Grenouillère (ADG)
- Arts et Chiffons
- L'Association Artistique de Croissy (AAC)
- Croissy Sans Frontières (CSF)
- La Mémoire de Croissy
- Sequana

Le Dénicheur

Copyright Sequana

La Suzanne

Tout le programme et horaires sur www.croissy.com

Les 5 plus importantes dépenses 2010

Derrière les chiffres, Quelles priorités ? Quels services pour les Croissillons ? *Côté Croissy* détaille pour vous les 5 premières dépenses de la ville.

Environnement cadre de vie

- **Investissement = 597 000 €**
- **Fonctionnement = 2 879 000 €**

À la question : pourquoi avez-vous choisi d'habiter Croissy, la grande majorité des nouveaux Croissillons répond : pour son cadre de vie. Alors quoi de plus logique que d'y consacrer la plus grande partie des dépenses !
Aménagement des voiries, éclairage public, requalification des berges de Seine, urbanisme, développement de la circulation douce, renouvellement des espaces verts et du patrimoine arboré, vidéoprotection, sans oublier le personnel nécessaire : en 2010, 3 476 000 € ont été dépensés dont 597 000 € en investissement.
C'est ainsi que comme tous les ans, des aménagements de voirie visant à améliorer l'accessibilité, la sécurité (réfection carrefour Foch/Verdun) et le confort (réfection parking école J. Verne) ont été réalisés. Selon une logique de programmation pluriannuelle, une quarantaine d'arbres a été plantée dans le parc du Château, sur le boulevard Hostachy et dans toutes les rues de la commune, là où les sujets étaient en fin de vie. Enfin, les nombreuses études indispensables au déploiement, dès cet été, d'un grand réseau de pistes cyclables ont été financées en 2010.

Vie sociale

- **Investissement = 393 000 €**
- **Fonctionnement = 1 518 000 €**

Accès au logement, aide à la recherche d'emploi, aide à la rentrée scolaire, prise en charge d'activités péri-scolaires et aide au permis de conduire, aide et accompagnement des plus âgés, lutte contre l'isolement, accueil des tout petits : autant de situations qui constituent une réalité locale auxquelles la ville répond au quotidien à travers un panel de services et d'actions ciblées pour une dépense totale 2010 de 1 911 000 €, dont 340 000 € pour la construction de logements aidés (surcharge foncière).
Dans les priorités pour nos aînés, beaucoup de «*plus*» : portage de livres à domicile, service d'accompagnement au cinéma, au supermarché et au marché, accompagnement à la bibliothèque, destiné aussi aux futures mamans… sans compter le dispositif de veille estivale, voyages pour personnes non imposables, le portage de repas et les animations séniors.
Le lancement imminent d'un diagnostic social aura pour objectif d'affiner la connaissance des besoins sociaux de la ville pour mieux ajuster les actions et services pour les Croissillons.

Sport et loisirs

- **Investissement = 287 000 €**
- **Fonctionnement = 1 230 000 €**

Le sport fait partie intégrante de la culture de la ville et cela se voit !
Equipements sportifs de qualité, associations dynamiques (plus de 4 000 adhérents) et fortement implantées, les sports et loisirs arrivent en 3e place des dépenses de la ville qui représentent 1 517 000 € en 2010.
La ville a choisi de déléguer la gestion des activités sportives au secteur associatif auquel elle distribue 75 000 € de subventions, et à qui elle offre des équipements rigoureusement entretenus : par exemple, l'arrosage automatique des terrains de sport par un système de pompage d'eau brute a permis une économie de 20 000 € par an et dès la rentrée 2011, la réfection du bassin d'initiation permettra de réaliser d'autres économies sur le gaz et l'eau.

Dépenses réelles par secteur

Total 13 388 000 €

Zoom sur... les finances

Le budget prévisionnel 2011 est à découvrir sur notre site.

Mise en concurrence systématique, meilleure re-négociation des contrats, recherche du rapport qualité/prix, non remplacement systématique des départs, réorganisation ; les efforts continus ont permis de maintenir à l'identique le budget des services malgré l'inflation avec à la clef davantage d'actions pour le bien être des Croissillons.

Éducation

- **Investissement = 403 000 €**
- **Fonctionnement = 1 027 000 €**

Ouverture sur le monde, capacité à s'adapter, accès à la connaissance : c'est le défi des premiers apprentissages !
En consacrant 1 430 000 € en 2010 au secteur éducation, la ville crée les conditions nécessaires à la réussite des petits Croissillons.
Initiation musicale, prévention routière, éducation sportive avec mise à disposition d'un éducateur sportif, natation, renouvellement des jeux sportifs, minimum de 3 sorties par an et par élève ; classes transplantées ou activités extra-scolaires (83 € par élève et par école), mais aussi des locaux parfaitement entretenus : les jeunes Croissillons partent avec de nombreux atouts pour leur avenir !

LE SAVIEZ VOUS ?

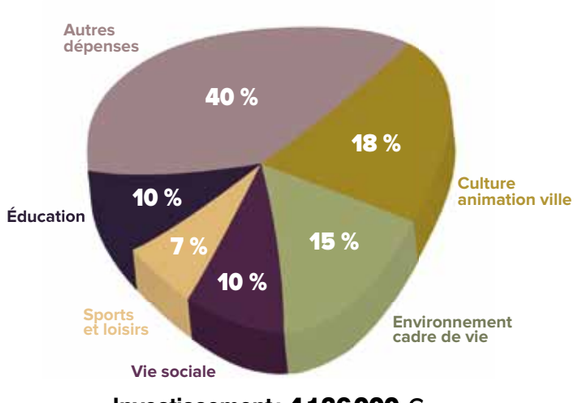
La ville a l'obligation de fournir à chaque école :
- **le matériel scolaire** (cahiers, livres et autres fournitures)**. La ville de Croissy consacre 37 €/enfant en maternelle et 46 €/enfant en élémentaire;**
- **et également téléphone, photocopieurs, abonnements web, pharmacie.**

Culture animation ville

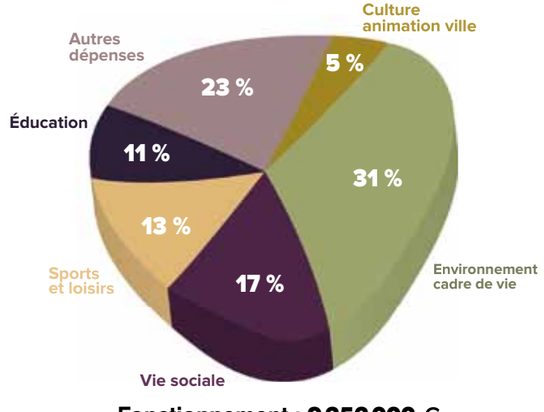
- **Investissement = 748 000 €**
- **Fonctionnement = 486 000 €**

Accès à la connaissance, au savoir, aux pratiques artistiques : c'est là le tout premier service aux Croissillons qui est proposé via l'école de musique et la bibliothèque dont le fond est actualisé au rythme de 1 440 nouveaux documents annuels.
Les 1 287 lecteurs ne s'y trompent pas, eux qui ont généré 52 387 prêts en 2010… ce qui revient à dire qu'un lecteur de Croissy lit en moyenne 41 ouvrages/an : un record (la moyenne nationale est de 33) !
Rassembler pour animer Croissy : tel est le mot d'ordre qui préside au renouvellement des fêtes et animations de ville, faisant la part belle à la participation du public.
Journées du Patrimoine (et leur rallye historique thématique), fête de la Carotte renouvelées, nouveau concept de la fête de la musique sur un week-end, jusqu'à la fête de la Grenouillère dont l'édition 2011 sur le thème de l'eau réserve bien des surprises : c'est tout l'agrément de «*l'esprit village*» si cher aux Croissillons qui est mis à l'honneur ! ■

Principales dépenses relatives aux services rendus aux Croissillons



Investissement : 4 136 000 €



Fonctionnement : 9 252 000 €

L'avis du spécialiste

Anne-Sophie Louvel a répondu à nos questions en compagnie de Denis Bernaert, maire adjoint chargé des finances, du développement économique et de l'emploi, lors d'une entrevue à La Défense au 14e étage de la Tour Exaltis.

Croissy, ville la mieux gérée des Yvelines.

François Delaunay : Croissy-sur-Seine a voté son budget primitif le 24 mars, cette étape engage les finances de la ville pour une année. Vous avez consulté les documents qui ont été remis aux élus et que tous les habitants peuvent consulter en mairie, qu'est-ce que votre œil de spécialiste vous permet de détecter dans cette longue succession de chiffres ?

Anne-Sophie Louvel : Mon métier m'amène plus fréquemment au chevet de collectivités locales en situation difficile. Ce n'est manifestement pas le cas ici. La situation financière de la ville est bonne, les ratios financiers font état d'un équilibre sain c'est-à-dire en apparence pérenne.

F. D : D'accord docteur mais si le patient est en bonne santé, pouvez vous nous décrire son profil. Quel est le tempérament des finances de Croissy ?

A-S. L : Je dirais que les termes raisonnable et sage sont ceux qui conviennent le mieux. La fiscalité est basse sans être trop éloignée des moyennes de sa catégorie. Les dépenses sont bien maîtrisées. La capacité de désendettement qui est l'un des indicateurs permettant de mesurer le niveau d'endettement des communes, est bien meilleur que celui de la moyenne des communes de la catégorie (3 fois moindre). Le niveau d'investissement (en dépenses par habitant) y est aussi plus modéré qu'ailleurs.

F. D : Quelles sont selon vous les raisons de cette bonne santé ?

A-S. L : Il faut être clair, Croissy bénéficie d'une situation plus favorable que les autres communes de taille comparable (en termes de richesse fiscale, de situation sociale, de besoins exprimés par la population) mais alors que d'autres communes peuvent parfois se reposer sur leurs lauriers et laissent leur situation budgétaire dériver, Croissy-sur-Seine conduit une politique budgétaire clairement maîtrisée.

F. D : Monsieur Bernaert expliquez-nous ?

Denis Bernaert : la maîtrise de notre politique budgétaire repose sur plusieurs principes simples. Premièrement une recherche d'optimisation permanente des dépenses de fonctionnement. Le but est d'améliorer l'efficacité et la qualité du service tout en diminuant les dépenses ; ceci permet de plus d'augmenter notre capacité d'investissement, en limitant le recours à l'emprunt, et ce **sans alourdir la fiscalité communale**. Ensuite une programmation rigoureuse de ces investissements, glissante sur 5 ans, notamment dans les domaines de l'aménagement des espaces et des bâtiments publics (rues, écoles primaires, crèches, équipements sportifs, nouvelle mobilité…), et des logements aidés, nous donne une vision long terme cohérente et évite des travaux successifs inutiles. Nous avons aussi accéléré la politique d'intégration intercommunale (CCBS) de manière à mutualiser les investissements et à partager les charges. Le pôle Chanorier en cours de construction est la parfaite illustration de cette politique. Ensuite, je ne sais pas si je dois le dire car je risque de faire des envieux parmi nos voisins, nous sommes devenus très performants pour obtenir des co-financements du département et de la région, mais nous devons rester vigilants dans le futur car la tendance n'est pas à la hausse, au vu des finances de l'état ; c'est pourquoi nous préservons notre capacité d'endettement. Pour conclure, si le magazine *Challenges** de décembre 2010 vient de classer Croissy parmi les 30 communes les mieux gérées de France, et la commune la mieux gérée des Yvelines, permettez-moi de penser que ce n'est pas le fait du hasard.

F. D : Les Croissillons n'ont donc pas de mauvaises surprises à craindre.

A-S. L : les équilibres financiers de Croissy sont aujourd'hui très bons. Une bonne gestion se mesure aussi à la capacité d'anticipation (prendre une bonne décision maintenant dont les effets bénéfiques se mesureront dans quelques années). Les villes sont aujourd'hui touchées par deux réformes d'envergure : la réforme fiscale et la réforme territoriale. Des bouleversements sont encore attendus à l'horizon 2013-14. Je pense que Croissy dispose des marges de manœuvre et des outils de gestion pour faire face à l'évolution de la situation. ■

*www.challenges.fr/classements/collectivites.php?t=rang&ts=ville&s=desc

MINI BIO

Anne-Sophie Louvel est consultante manager spécialiste du secteur public au sein de MAZARS, le plus grand cabinet français d'expertise financière et comptable. Mazars agit dans 61 pays et compte 13 000 collaborateurs dans le monde.

CÔTÉ CROISSY célèbre son numéro 50

Miroir réactif de la ville, lien entre la population et la collectivité, le city-magazine *Côté Croissy* répond depuis mars 2003 aux préoccupations du quotidien des Croissillons et valorise les talents et les initiatives. Il expose et explique aussi l'action municipale de façon attrayante.

Au fil des années, de nombreuses rubriques ont été créées. Elles correspondent aux évolutions et aux attentes des habitants : dossiers qui font le point sur les sujets d'actualité et en expliquent les enjeux, rubrique anglaise pour les 10 % de population anglophone de la ville, débats, micro trottoirs, portraits de Croissillons, et depuis mars dernier… une nouvelle formule incluant codes barres 2D et lecture cross media : *Côté Croissy* évolue avec son temps !

SONDAGE
Donnez votre avis sur notre site

SONDAGE LECTEURS

Merci de prendre quelques instants pour nous donner votre avis sur la nouvelle version du magazine *Côté Croissy*.

CÔTÉ CROISSY
ACTUALITÉS PROJETS ET TALENTS

VOTRE PROFIL
- Statut socio-professionnel
- Age

QUE LISEZ-VOUS EN PRIORITÉ DANS LE MAGAZINE ?
- Editorial
- Dossier
- Actualité de la mairie
- Vie locale
- Agenda
- Informations pratiques

QUE PENSEZ-VOUS DE LA NOUVELLE VERSION EN LIGNE ?

AVEZ-VOUS UTILISÉ LA 2 D PROPOSÉE POUR VISIONNER LES RENVOIS AUX VIDÉOS ?

QUELLES SONT VOS SUGGESTIONS SUR LE MAGAZINE ?

À retourner à la mairie, service communication 8 avenue de Verdun 78290 Croissy sur seine.

Rentrée scolaire, pensez aux aides municipales !

Le Centre communal d'action sociale propose une prise en charge des activités extra scolaires pour toutes les familles dont le **quotient CCAS* est inférieur à 410 euros**. Ce soutien comprend, l'aide à la rentrée scolaire, la prise en charge des activités extra scolaires et des frais de restauration, la prise en charge des transports. Les enfants doivent être scolarisés sur la commune de Croissy-sur-Seine mais prise en charge possible des lycéens et étudiants Croissillons scolarisés en dehors de la ville. Vous pouvez retirer le dossier d'inscription au service social ou le télécharger sur le site :
www.croissy.com, rubrique solidarité/aide aux familles.
Dépôt des dossiers avant le 30 juin 2011.
Contact CCAS : 01 30 09 31 24 ■

*quotient CCAS : somme des revenus mensuels du ménage moins le loyer divisé par le nombre de personnes au foyer.

SOLIDAIRES avec nos aînés

Dispositif de veille estivale contre l'isolement

L'opération « *veille estivale* » fait désormais partie des actions que le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) organise chaque été, dans le cadre des missions de lutte contre l'isolement des personnes âgées de 65 ans et plus. Cette action est menée en partenariat avec la coordination gérontologique de Houilles « *Méandre de la Seine* » et l'Association PRE (Partage Rencontre Echange).
Ce dispositif assure des permanences téléphoniques et/ou des visites de convivialité au domicile des personnes fragiles ou isolées, pour la période du 1er juillet au 31 août.
Si vous souhaitez bénéficier de ce service, ou si vous constatez qu'une personne âgée a besoin d'aide, nous vous invitons à contacter le Service Social au **01 30 09 31 24.**

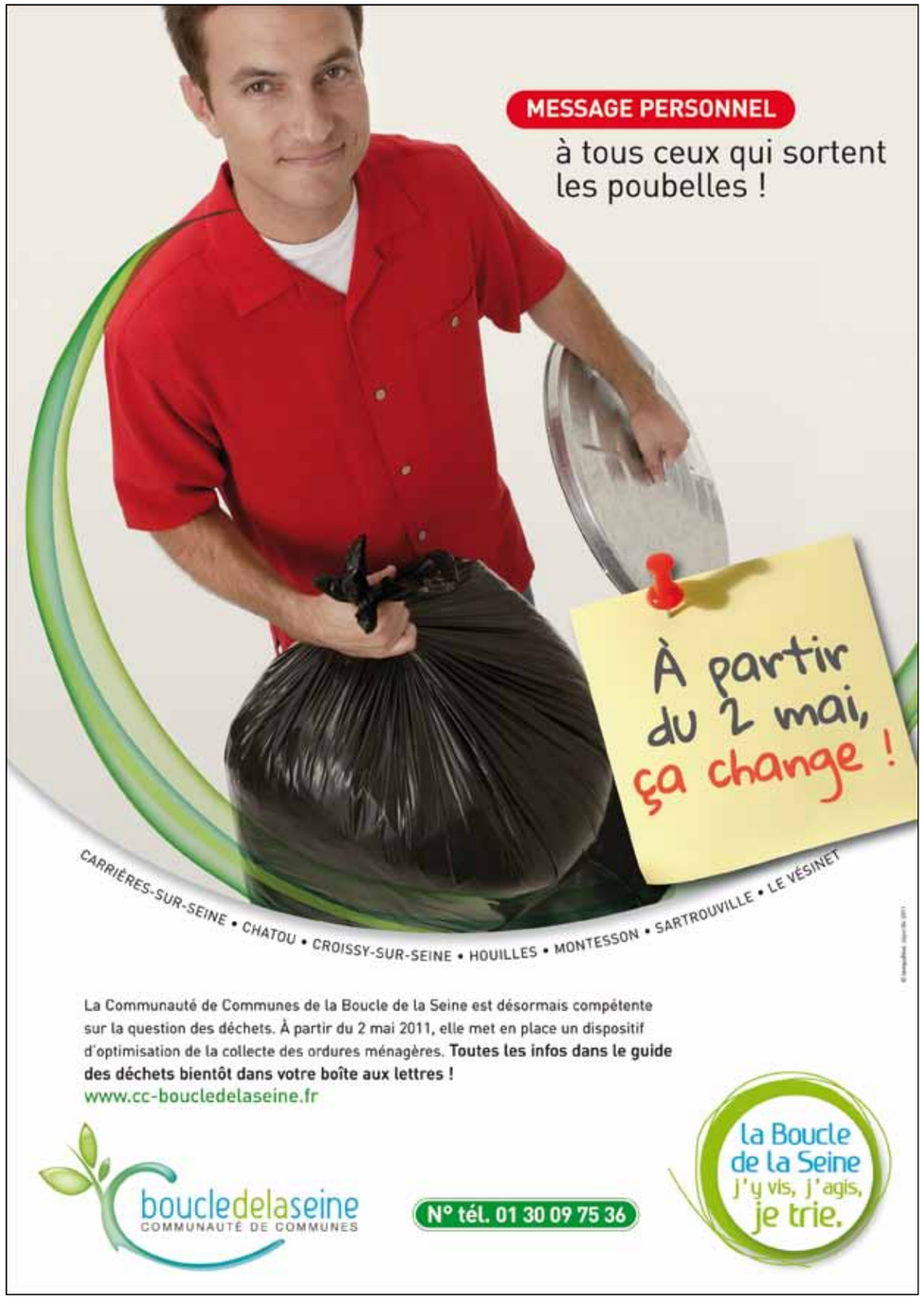
Cet été, un espace de rencontre ouvert spécialement pour les seniors.

Dans le cadre de la veille estivale, **la Mairie ouvrira le foyer Courtel en juillet et en août tous les mardis et jeudis après-midi** dans le but de rompre l'isolement. Cet été, le foyer Courtel sera donc un espace de convivialité où tous les Croissillons de plus de 65 ans pourront se rencontrer autour d'activités de loisirs. L'accueil sera assuré par des membres du Club de l'Amitié.

Foyer Courtel : 30 rue Maurice Berteaux
Ouverture : juillet et août, tous les mardis et jeudis après-midi de 14 à 17h.
Pas d'inscription nécessaire, **entrée libre et gratuite.**

Autres prestations possibles cet été

Pensez-y !
Vous pouvez aussi bénéficier pour une courte période du portage de repas à domicile et de la téléassistance (un pendentif de contact téléphonique), un autre moyen pour lutter contre l'isolement. Information et inscription auprès du Service Social **01 30 09 31 24.** ■


MESSAGE PERSONNEL
à tous ceux qui sortent les poubelles !
À partir du 2 mai, ça change !
CARRIÈRES-SUR-SEINE • CHATOU • CROISSY-SUR-SEINE • HOUILLES • MONTESSON • SARTROUVILLE • LE VÉSINET
La Communauté de Communes de la Boucle de la Seine est désormais compétente sur la question des déchets. À partir du 2 mai 2011, elle met en place un dispositif d'optimisation de la collecte des ordures ménagères. Toutes les infos dans le guide des déchets bientôt dans votre boîte aux lettres !
www.cc-boucledelaseine.fr
boucledelaseine
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
N° tél. 01 30 09 75 36
la Boucle de la Seine j'y vis, j'agis, je trie.

La collecte des déchets **assurée par la CCBS depuis le 2 mai**

La collecte des déchets est une compétence de la Communauté de Communes de la Boucle de la Seine (CCBS) depuis le 2 mai. La collecte des déchets ménagers joue un rôle primordial dans votre qualité de vie et ce nouveau dispositif va entrainer des changements d'habitude pour les 172 000 habitants de la boucle.

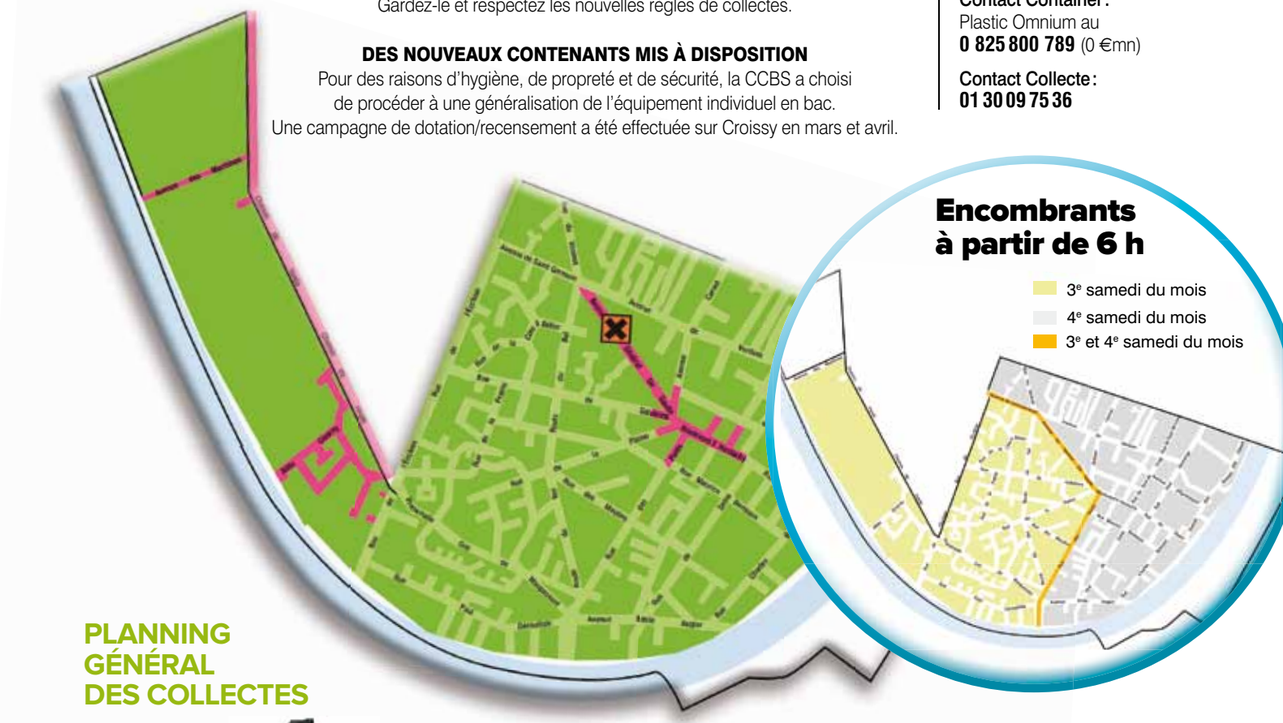
UN NOUVEAU GUIDE DE TRI
Il vous a été remis en boite aux lettres courant avril.
Gardez-le et respectez les nouvelles règles de collectes.

DES NOUVEAUX CONTENANTS MIS À DISPOSITION
Pour des raisons d'hygiène, de propreté et de sécurité, la CCBS a choisi de procéder à une généralisation de l'équipement individuel en bac.
Une campagne de dotation/recensement a été effectuée sur Croissy en mars et avril.

À SAVOIR

Contact Container :
Plastic Omnium au
0 825 800 789 (0 €mn)

Contact Collecte :
01 30 09 75 36



PLANNING GÉNÉRAL DES COLLECTES

	Ordures ménagères	Emballages papiers	Verres	Toxiques	Déchets verts	Encombrants
PERMANENT (SAUF LE 1ER MAI)	Tous les mardis et samedis à partir de 6 h (mardi, jeudi et samedi zone rose)	Tous les jeudis à partir de 6 h	Jeudi semaine impaire à partir de 7 h	3e samedi du mois de 8 h 30 à 12h30 parking de Carrefour Market	Mardi en semaine impaire : mars, juillet, août, décembre mardi de chaque semaine : avril, mai, juin, septembre, octobre, novembre	3e samedi du mois 4e samedi du mois 3e et 4e samedis du mois selon quartiers
MAI-JUIN	Tous les mardis et samedis (jeudis zone rose)	Tous les jeudis	Jeudis 12 mai/26 mai 9 juin/ 23 juin	Samedis 21 mai et 18 juin	Tous les mardis	Samedis 21 mai et 18 juin **quartier jaune**/samedis 28 mai et 25 juin **quartier gris**

DU POS AU PLU : le plan local d'URBANISME

Croissy bouge pour tous ! Installation de nouvelles entreprises, création d'équipements, construction de logements, arrivée prochaine de nouveaux habitants : comment organiser tout cela ?
C'est le rôle du plan local d'urbanisme (PLU), qui définit l'aménagement global de la commune dans un souci de développement durable.
Pour l'élaboration du PLU de Croissy, une concertation participative est lancée et l'implication de chacun est sollicitée.
Objectifs, acteurs, modalités de fonctionnement : *Côté Croissy* vous dit tout sur cette démarche innovante !

Croissy vu par TAMARA – 11 ans

> Présentation de la démarche et de l'équipe **Attitudes Urbaines**

Le plan local d'urbanisme (PLU) est destiné à remplacer le plan d'occupation des sols (POS) voté en 1999. Plus qu'un simple document d'urbanisme réglementaire, le PLU est l'expression d'une vision d'ensemble sur la manière dont Croissy doit évoluer.

UN PROJET PARTAGÉ

Toutes les étapes de l'élaboration du PLU, ainsi que celles du diagnostic de la ville et du projet d'aménagement et de développement durable (PADD), vont être élaborées avec les Croissillons. L'objectif est que tous les habitants puissent collaborer activement à la production de ce projet décisif qui va engager les évolutions et la qualité de leur cadre de vie pour les années à venir…

C'est pourquoi tous les Croissillons sont concernés et seront associés et informés en toute transparence de son avancée et des différentes décisions prises.

Au programme

Identification des problèmes à résoudre et des situations à améliorer, recherches de solutions adaptées et innovantes : déplacements, espaces verts, patrimoine, habitat, activités économiques, démographie, développement durable…
Voilà les pistes de réflexion et de travail qui vont être proposées dans le cadre de la démarche de concertation participative. Un vrai projet «*partagé*».

DÉMARCHES ARTICULÉES AUTOUR DE TROIS GROUPES

L'accompagnement technique

Le bureau d'étude Attitudes Urbaines, associé aux services municipaux, a pour mission d'accompagner l'ensemble de la procédure. Il est chargé de l'élaboration des études préalables et de la conduite de la démarche de concertation.

Les acteurs et utilisateurs de la ville

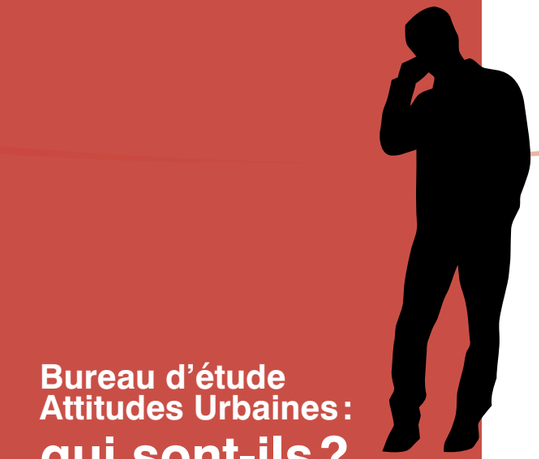
Les habitants, les comités de quartier, les associations, les commerçants, les artisans, les entrepreneurs, tous les Croissillons vont être régulièrement invités à réfléchir, à partager et se prononcer.

L'arbitrage politique – les élus

Le comité de suivi est chargé de préparer les différentes études et phases du projet.
Le comité de pilotage, composé des élus et des représentants de l'intercommunalité, du département et de la région, est chargé de préparer les arbitrages et les décisions qui seront validés par le conseil municipal. Une instance de «*personnes publiques associées*» est chargée d'émettre un avis sur les propositions. Enfin, le conseil municipal est chargé par son vote de valider et d'achever l'élaboration du PLU.

Chacun des trois groupes sera sollicité à plusieurs reprises afin que les échanges s'enrichissent de la pluralité et de la complémentarité des points de vue.
Les avancées seront validées à chaque phase.

Bureau d'étude Attitudes Urbaines : qui sont-ils ?



François Meunier, *architecte DPLG*
Urbaniste, programmiste, gérant du cabinet d'études Attitudes Urbaines
Directeur de l'étude.

Léna Bouzemberg, *paysagiste DPLG*
Directrice de projet, sociodémographe, spécialiste en habitat.

Jodelle Zetlaoui-Léger, *docteur en aménagement et urbanisme, sociologue*
Chargée de l'organisation et de la conduite de la démarche participative.

Eric Daniel-Lacombe, *architecte DPLG urbaniste*
Chargé des faisabilités architecturales et urbaines et de la conduite de la démarche participative.

Marjorie Ravily, *urbaniste, programmiste*
Chargée de projet.

Emmanuel Redoutey, *architecte DPLG urbaniste*
Chargé du volet développement durable (PADD) et du projet de ville.

Jean-Jacques Lyon-Caen, *architecte DPLG, juriste, urbaniste ENPC*
Chargé du volet réglementaire.

Éric Dubois, *écologue, agronome UCL*
Chargé du volet environnemental.

Organigramme de la concertation

CONSEIL MUNICIPAL

INSTANCE DE SUIVI ET D'ARBITRAGE

Comité de suivi | **Comité de pilotage (restreint)** | **Personnes publiques associées**

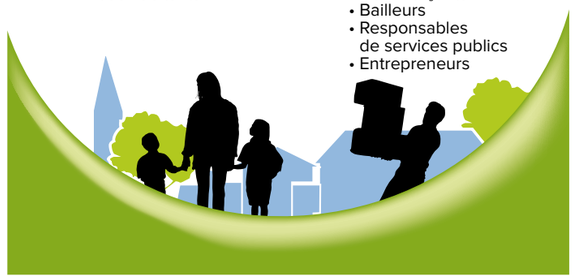
INSTANCE TECHNIQUE D'ACCOMPAGNEMENT

Animation de la concertation

INSTANCES DE PARTICIPATION

HABITANTS
- Comité de quartiers
- Associations
- Tous habitants

SOCIETE CIVILE
- Acteurs économiques
- Institutionnels
- Commerçants
- Bailleurs
- Responsables de services publics
- Entrepreneurs



Comité de suivi
Un collège d'élus municipaux :
- Liste «Ensemble vivre Croissy» 5 représentants
- Liste «Croissy et vous» 1 représentant
- Liste «Croissy autrement» 1 représentant

Comité de pilotage (restreint)
Un collège d'élus municipaux
Un collège de personnalités qualifiées

Personnes publiques associées
Personnes publiques émanant de services de l'État, de chambres consulaires… mais également le Maire, l'adjoint à l'urbanisme, et les membres bureau municipal.

> LES ÉTAPES
de la concertation participative

1re phase : lancement et élaboration du diagnostic de la ville
Le diagnostic consiste à comprendre les mécanismes qui déterminent la nature et le fonctionnement du territoire communal en lien avec son environnement. Il a pour objectif d'apporter un éclairage pour définir les enjeux de la ville et identifier les potentialités de développement autour de différentes thématiques.
30 avril 2011 : lancement de la concertation : journée festive et familiale au château et à la chapelle.
Fin mai 2011 : ateliers de travail thématiques habitants/usagers.
Conseil municipal du 7 juillet : débat sur le diagnostic et les enjeux.

2e phase : projet de ville et projet d'aménagement et de développement durable (PADD)
Le PADD est l'expression du projet politique de la ville pour l'avenir de son territoire. Il répond aux éléments de diagnostic de la ville et dégage des partis pris de planification de l'espace communal.
Octobre 2011 : ateliers thématiques sur le PADD (à confirmer)
Novembre 2011 : réunion publique
Janvier-février 2012 : présentation du PADD.

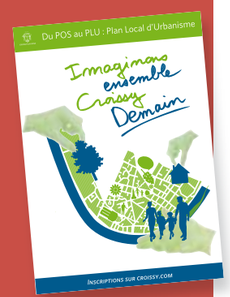
3e phase : mise au point du PLU
La mise au point du PLU conduit à définir les règles générales et les servitudes d'utilisations des sols en cohérence avec le PADD.
Premier semestre 2012 : restitution du rapport de présentation de PLU (diagnostic de la ville et PADD) avant enquête publique (à confirmer).

4e phase : enquête publique
Le rapport de présentation du PLU comprenant le diagnostic de la ville, le PADD et sa transcription réglementaire sont soumis à enquête publique.
Janvier-février 2013 : enquête publique (à confirmer). ■

UNE CHARTE POUR LA CONCERTATION

Objectifs :

- **promouvoir la participation des Croissillons à l'élaboration du PLU** par l'information -la plus complète, l'écoute de leurs attentes ou de leurs craintes, l'échange et le débat,
- **concevoir et améliorer le contenu du ou des projet(s)** et de faciliter leur réalisation -en y associant dès l'origine, le plus grand nombre possible d'acteurs concernés,
- **fournir aux différents partenaires les éléments d'un code de bonne conduite** définissant l'esprit qui doit animer la concertation et les conditions nécessaires à son bon déroulement.



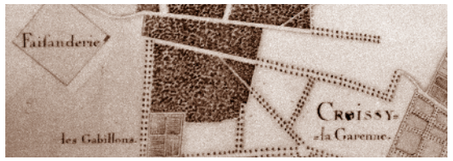
Consultez les 9 articles de la charte sur notre site internet.

COMMENT SE TENIR INFORMÉ ?

- le magazine *Côté Croissy*
- le site www.croissy.com ;
- les réunions publiques ;
- les évènements festifs ;
- la presse quotidienne locale.

Voir le reportage de la journée du 30 avril

Croissy d'hier à aujourd'hui : l'urbanisation en 4 dates



Village maraîcher d'Île-de-France. Limité à la «*grande rue*» et au hameau des Gabillons, Croissy est un petit bourg caractéristique de la région parisienne. La majeure partie de la population est composée de cultivateurs qui cohabitent avec quelques commerçants et artisans. Depuis le XVIIe siècle, quatre grandes propriétés aristocratiques entourées de vastes parcs occupent l'Est de la commune.

Avant 1850

1850 1890

Naissance du Croissy moderne. L'arrivée du train à la gare de Chatou et la construction du pont de Bougival vont métamorphoser l'ancien village. Un nouveau centre-ville se développe autour du «*boulevard*» et de grands lotissements sont spécialement créés pour attirer la bourgeoisie parisienne en villégiature (avenue du Colifi chet, Gounod et d'Eprémesnil, rues Paul-Demange et Charles-Bémont, berge de la prairie, quai de l'écluse). Désormais, domestiques et «*gens de maison*» représentent le quart de la population active… soit autant que les cultivateurs.

1920 1940

Petite ville ordinaire de banlieue. Avec les lotissements pavillonnaires des années 20 et 30, la ville est à présent composée en majorité d'ouvriers et d'employés. De nombreux pavillons en meulière (employés, cadres moyens) ainsi que des petites maisons toutes simples (ouvriers) voient le jour en quelques années seulement. Croissy compte aussi d'importantes sablières, des blanchisseries industrielles et plusieurs usines (enduction, produits chimiques, verrerie, laques et vernis, produits de beauté, etc.) Malgré l'étendue des terres agricoles, les cultivateurs ne représentent plus que 15 % de la population active…

1970 1990

Banlieue résidentielle de standing. Après une période de stagnation (1945-1970), c'est l'âge d'or des lotissements pavillonnaires. En moins de 15 ans, l'ancienne plaine agricole est entièrement urbanisée. La petite ville a de nouveau changé de visage : les cadres supérieurs sont désormais majoritaires. Croissy est devenue une ville résidentielle de charme attachée à son cadre paisible et verdoyant.

LANCEMENT DU PLU : la journée du 30 avril en images

11h

Ouverture de la journée par Charles Ghipponi, maire adjoint chargé de l'urbanisme et présentation des motivations de la municipalité en faveur d'une démarche de concertation participative.

12h30

Pause déjeuner et inscriptions des participants aux différents ateliers :
- espaces publics et environnement ;
- mobilités et parcours urbains ;
- activités et centralités urbaines ;
- habiter, s'installer, demeurer à Croissy.

10h30

Les 110 participants inscrits arrivent à la chapelle.

11h30

Après la présentation de l'équipe Attitudes Urbaines, exposé des objectifs du PLU, des enjeux et mode d'emploi de la démarche de concertation. Premières questions/réponses.

13h30 au château

C'est la reprise ! Début des ateliers : chacun se présente et indique son quartier ; un volontaire doit être rapporteur du groupe puis, place au travail participatif.
1er exercice : chacun doit qualifier d'un mot ou d'une expression positive l'image qu'il a de Croissy et l'inscrire sur un post it ; ensuite, même exercice mais avec une expression négative.
Les post it sont relevés et classés par thématiques sur un tableau, cela permet d'engager les échanges avec le groupe. Les points d'accord, de forte adhésion et de désaccord entre participants sont identifiés.
2e exercice sur le même principe : qualifier d'un mot, d'une expression son point de vue sur la vie à Croissy aujourd'hui.
3e exercice : localiser les atouts et problèmes de Croissy et les indiquer sur un plan de ville.

16h à la chapelle

Séance plénière et présentation des travaux de chaque groupe par un rapporteur. Fin de la journée.

INITIATIVES : le regard des enfants et des jeunes

Le principe : faire produire aux enfants et jeunes de Croissy des réalisations artistiques en utilisant tous les supports iconographiques possibles sur le thème « Croissy aujourd'hui ».

Thématiques à explorer :
- les lieux qu'on aime et qu'on n'aime pas ;
- les lieux qu'on fréquente régulièrement/ceux qu'on ne fréquente jamais ;
- les « mots de la ville » aujourd'hui, qui expriment ses qualités, ses défauts ;
- les parcours que l'on fait en ville, hors la ville…, comment on se déplace pour aller où, quand ?

Alexia 13 ans
Pas assez de pistes cyclables, peut être dangereuses pour les piétons et les cyclistes !

Audrey 15 ans
Croissy est une jolie petite ville, mais disons qu'il y a le strict minimum. D'autres villes sont plus attractives pour les jeunes.

Mathilde 15 ans
le désert croissillon.

Béatrice 15 ans
Même s'il y a des points d'animation comme le centre de Croissy avec la « Tratt », ST Germain et Paris nous attirent plus, pas forcément avec des évènements (sportifs, etc.) mais des cafés, Mac Donald's, magasins, cinémas et espaces publics, une ville plus conçue pour les 15-25 ans.

6-11 ans
Vision de Croissy, maquette réalisée par le centre de loisirs Leclerc.

Mathieu 27 ans
Faut-il rétrécir la route ou enlever les arbres ?

Marion 15 ans
Croissy bouge pour tous, saut pour nous.

EXPOSITION TEMPORAIRE À **LA GRENOUILLÈRE**!

La Grenouillère vous propose jusqu'au **2 octobre** une exposition temporaire : «*La Grenouillère coquine, lieu de plaisirs à la Belle Époque*». Un aspect encore méconnu de la célèbre guinguette où séduction, galanterie, libertinage étaient rois. **À découvrir sans tarder!**

5e Rencontres **de Musique de Chambre**

Organisées par l'Ecole Municipale de Musique de Croissy et avec la participation des élèves des conservatoires de Montesson, Sartrouville et du Vésinet, elles se sont déroulées les **samedi 2 et dimanche 3 avril**. Plus de 75 élèves ont participé à l'événement. Le concert du samedi a été parrainé par le jeune et talentueux Quatuor Equinoxe.
Au programme: Haydn, Bach, Khatchaturian et bien d'autres encore pour un pur moment d'échanges et de plaisir musical!

Salon **51**

Du 11 au 20 mars dernier, s'est tenu le salon annuel de l'association artistique de Croissy (AAC). Ce fut l'occasion de découvrir les nouvelles oeuvres en peinture et sculpture des artistes de la région.

Chasse aux **œufs de Pâques**

C'était **dimanche 24 avril,** une tradition qui enchante toujours les enfants.

MOLIÈRE à Croissy!

La Compagnie du Rideau Rouge (Arts en Scène) a offert le **dimanche 6 mars** une représentation de «*Molière côté jardin*». Une création qui revisite la vie de Molière avec des extraits de pièces et de savoureuses anecdotes méconnues. Plus d'une trentaine de représentations dont de nombreuses pour les scolaires, la pièce est depuis un vif succès!

Sur les traces **d'Alexandre et Emmanuel**

Souvenez-vous: nous vous avions présenté leur périple initiatique en Europe, Afrique et Moyen-Orient sur «Les chemins des dispensaires».
Partis le 13 février de Croissy, ils étaient le 26 mars en Syrie. Déjà 10 000 km parcourus par «*Mimi*» la 2CV, et nos deux aventuriers qui racontent: «*Nous avons bien roulé et traversé les Balkans sans encombre ou presque car la descente des montagnes de Thessalonique sous 3 cm de neige a été un exploit. Nous sommes restés plusieurs jours en Albanie où nous avons pu donner les médicaments récoltés avec les pharmacies de Croissy. Ils sont à présent entre les mains des Sœurs de St-Vincent de Paul qui en ont besoin pour leurs visites médicales gratuites effectuées dans la région de Shkoder, au nord du pays. Ensuite la route entre la Turquie, la Syrie, le Liban a été longue et très enneigée mais remplie de rencontres et de surprises. Nous découvrons le Moyen Orient, gentillesse de la population, rumeurs de kidnapping et contrôles de police. Les Syriens ont été très accueillants, surtout les bédouins du désert que nous avons rencontré 3 jours durant. Le regard sur le «printemps arabe»* est limité car les gens ont peur de parler. Peu de mots sur la Syrie, pas d'avis sur la Libye, mais on sent l'envie de changement dans les mots qu'ils choisissent!».
Le circuit en Afrique est abandonné mais se poursuit vers la Géorgie. ■

Avec les Sœurs de St Vincent de Paul en Albanie

Retrouvez-les sur leur blog.

Quand un sport devient **passion et mode de vie**

Une sportive, bien dans son corps, bien dans sa tête, **CAMILLE MINGORI**, est un peu l'égérie de la section gymnastique de la Jeunesse de Croissy. Inscrite depuis l'âge de 7 ans dans le club, elle a été formée et portée par l'association pour devenir à l'âge de 22 ans une gymnaste accomplie qui est arrivée en mars en finale des coupes de France de la FSCF (Fédération Sportive et Culturelle de France).
Camille avoue que son parcours et ses entrainements à la JC, ont forgé son corps et son caractère. Elle fait partie, comme les monitrices actuelles (Aurélie, Elodie, Laure, Morgane et Lucie), de ces jeunes femmes que le club a formées à travers des stages pour être animateur, juge et cadre fédéral. Les entrainements lui ont donné le goût de l'effort, de la compétition, une connaissance aigue de son corps et de ses capacités qui l'ont orienté naturellement vers des études d'ostéopathe.
Camille consciente des opportunités que la JC lui a données, s'investie à son tour comme animatrice et invite toutes celles qui sont motivées à rejoindre la section.
Quand monsieur Lambert (président et acteur depuis environ 60 ans à la JC) dit que la Jeunesse de Croissy est une grande famille, nous comprenons mieux la portée de ses paroles! ■

Les inscriptions pour la section gymnastique sont ouvertes dès le 1er juin au 06 64 87 30 68.

Coup de foudre à l'île de Pâques!

ERIC AUBRAHN est comédien. Formé au Studio 34, il a travaillé pour le cinéma aux côtés de Krzysztof Kieslowski (*Rouge, 1994*), Laurent Bouhnik (*Select Hôtel, 1996*) ou encore Olivier Megaton (*Je ne veux pas être sage, 1998*) mais également pour le théâtre et la télévision où il prête régulièrement sa voix (*Prison Break, Les Experts*). En 2010, avec une formation de scénariste et plusieurs participations à l'écriture de courts-métrages et de téléfilms (*Les Monos, France 2*), Eric se lance dans l'écriture d'une pièce de théâtre: *Coup de Foudre à l'île de Pâques*, un conte romantique, éthologique et optimiste. C'est tout d'abord une histoire d'amour racontée dans l'intimité d'une veillée au coin du feu, celle de Franck et Clara. C'est également un parallèle entre l'histoire des Pascuans, trop nombreux sur cette île trop petite qui finiront par disparaître conséquence inéluctable de la déforestation, et d'un homme qui redonne la vie en plantant des arbres… en Provence (*L'homme qui plantait des arbres, Jean Giono*). Une histoire bouleversante et amusante, une invitation au voyage tout simplement! ■

Du 17 mars au 2 juillet 2011, les jeudi, vendredi et samedi à 21 h 30
Informations et réservations: Théâtre les Déchargeurs
Tél.: 08 92 70 12 28

> Je souhaite faire découvrir à travers une série de photos l'univers quotidien des artisans

Jeune croissillon de 29 ans, Richard Bord est un photographe professionnel éclectique. Curieux, observateur et au sens artistique prononcé, il photographie entre autres pour Getty Images, l'un des fournisseurs mondiaux reconnus en médias images, et se lance aujourd'hui en tant qu'indépendant.

Défilés de mode, avant-premières de cinéma, actualités politiques ou encore événements sportifs, Richard Bord multiplie depuis quelques années les expériences photographiques, artistiques et humaines. Depuis 2010, pour le compte de l'agence Getty Images, il couvre des événements comme la Fashion Week ou la remise du prix Goncourt. «*Plus rare, il m'arrive de couvrir des événements politiques comme le procès Kerviel par exemple*». Parallèlement, il collabore depuis quatre ans à Vélo Vert, un magazine spécialisé dans le vélo tout terrain, en tant que photographe pigiste. «*Passionné de VTT, j'ai commencé en montant des vélos puis je les prenais en photos. Aujourd'hui, je continue bien entendu la photo mais j'écris également des articles ou des fiches techniques pour le magazine, ses hors séries et le site internet*».

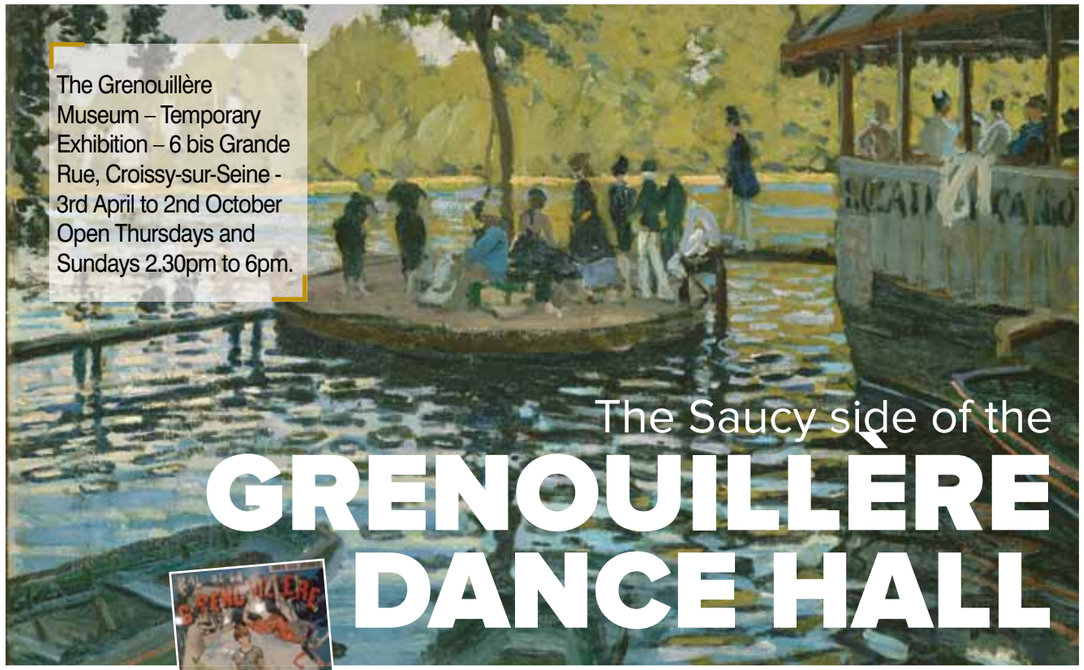
Pourtant Richard a presque commencé la photographique en autodidacte. Diplômé de l'Ecole International de Design de Toulon (EID) en 2006 où il a pu suivre des cours de photographie sur pellicule argentique, il s'inscrit par la suite à une formation de photographe par correspondance. Expérience décevante pour Richard qui finalement décide d'abandonner cette formation et de faire ses propres armes en multipliant les clics et les rencontres professionnelles.

Aujourd'hui indépendant, Richard n'a qu'un seul objectif: partager avec les autres sa vision du monde et son goût pour la «*belle image*». Déterminé et des projets plein la tête, Il travaille actuellement sur deux projets personnels, la danse Hip-hop et les métiers de l'artisanat. «*Je souhaite exposer et mettre en valeur le travail des danseurs Hip-Hop, dans les rues de Paris, en extérieur l'été et ainsi retranscrire l'effort, le mouvement et l'émotion qui s'en dégage. Si tout se passe bien, je commence cette année!*».

Projet plus lointain mais pas pour autant moins passionnel, le monde de l'artisanat. «*Je souhaite faire découvrir à travers une série de photos des métiers méconnus, partager l'univers quotidien des artisans ou encore dévoiler le lien fort qui unit ce dernier à sa création*».
En attendant Richard se prépare pour le 12e Rallye des princesses, une course amateur exclusivement réservée aux filles qui au volant de voitures anciennes doivent au départ de la place Vendôme atteindre en six jours le prestigieux rocher de Monaco.

Passionné de sport et de voyage, Richard compte également partir aux Etats-Unis pour une nouvelle série de photos... Une sensibilité artistique alliée à une prolifique activité créatrice, Richard Bord est assurément un Croissillon plein de talents. Y a pas photo!

Vous pouvez suivre l'actualité de Richard Bord sur son site internet **www.richardbord.com** ■


The Grenouillère Museum – Temporary Exhibition – 6 bis Grande Rue, Croissy-sur-Seine - 3rd April to 2nd October Open Thursdays and Sundays 2.30pm to 6pm.

The Saucy side of the

GRENOUILLÈRE DANCE HALL

IN THE KNOW

Boat Trips on the Seine

Discover the area that was so inspiring to the impressionist painters of the XIX century.
Meet on the jetty on the Ile des Impressionnistes.

Saturday 14th May 2.15pm:
1 hour 30 minutes around the Chatou islands, Croissy and Bougival locks.

Saturday 28th May, 1.45pm:
3 hour trip, including a stop at Carrières-sur-Seine.

Fête de la Musique

18th-19th June in the town centre.

French version available on our web site/traduction française sur notre site. http://www.croissy.com/new-comer. html

The Grenouillère was the name of a large, floating café-dance hall moored alongside the Ile de Croissy, next to the mini island, known as the "Camembert", which has been restored in its original place, albeit now on land, as the river has receded.
Such music halls, known as "guinguettes", sprang up outside Paris from the 18th century onwards. They escaped the tax on all merchandise which entered the city gates, and so were able to serve drinks more cheaply. As Paris expanded in the mid 1800's, the dance halls developed along the banks of the Seine, profiting from the expansion of the train network and tapping into the passion for boating. The first passenger train was put into service in 1837 between Gare St-Lazare and St-Germain-en-Laye, and the trains were nicknamed the "pleasure trains".
Posters were displayed in the capital, advertising the famous Thursday dances, encouraging Parisians to come and enjoy themselves with flighty young girls, looking for fun and adventure.

The area became a meeting place for boaters, artists and the bohemian Parisian set looking for a good time, leisure and relaxation. Impressionist painters such as Monet, Renoir, Sisley and Pissarro began painting in the open air, depicting their contemporaries boating, or enjoying themselves in the dance hall. ■

Monet - La Grenouillère (1869) - MET New York
At the current exhibition, you will discover a lesser known aspect of the Grenouillère music hall. Encounter a saucy, comical side to a society where seduction, relaxed moral standards and amorous intrigue, were the norm. Respectable mistresses, lovers, promiscuous women and voyeurs are some of the social phenomena you will see in this epicurean world.

High Tech

Education : Gérer son image sur le net

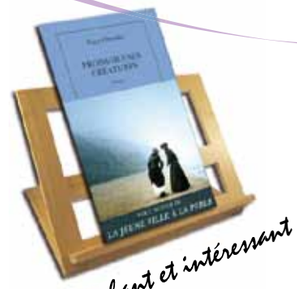
Avec la multiplication des blogs et des réseaux sociaux, on assiste aujourd'hui à une explosion du nombre d'informations personnelles accessibles en ligne sans limitation de durée. Pour sensibiliser nos enfants à un usage responsable et vigilant de l'Internet, la Commission Informatique et libertés (CNIL) vient de publier une application iPhone-iPod-iPad. Cette application s'adresse plus particulièrement aux enfants de 6 à 14 ans et propose des conseils, un glossaire et un quizz pour leur donner les bons réflexes pour contrôler leur image sur Internet.

Télécharger gratuitement sur l'AppStore, l'application CNIL Jeunes ou sur le site www.jeunes.cnil.fr/

Feuilleter autrement votre magazine CÔTÉ CROISSY

Depuis le numéro 49, vous pouvez feuilleter votre magazine en ligne sur le site.
De zoom en liens vers des sites, des vidéos, des adresses mails, votre Côté Croissy devient «multimédia».

Accessible également sur Ipad



LES COUPS DE CŒUR
du club des lecteurs

Le Club des lecteurs est ouvert à tous ceux qui souhaitent :
- échanger des impressions de lectures,
- partager le plaisir d'un bon livre,
- découvrir et faire découvrir de nouveaux auteurs et de nouveaux titres.

PRODIGIEUSES CRÉATURES
Par Tracy CHEVALIER

En 1810 environ, sur une côte britannique battue par les vents, une jeune fille recherche des fossiles pour les vendre. Elle se passionne pour ces «prodigieuses créatures» dont l'existence remet en question toutes les théories sur la création du monde.
La communauté scientifique la rejette, ne voyant en elle qu'une femme, qui plus est d'origine modeste. Heureusement, elle rencontre sur cette plage une vraie spécialiste des fossiles en la personne d'une vieille fille intelligente.
Ce roman historique au thème original, entièrement basé sur des faits réels, traite d'une amitié extraordinaire entre deux femmes de conditions sociales différentes sur fond de domination masculine et de querelles religieuses. ■

RU
Par Kim THUY

Au travers de ses souvenirs qui lui reviennent par bribes, l'auteur retrace son enfance protégée au Vietnam puis son voyage sur un boat people à l'âge de dix ans, son passage en camps de réfugiés et sa vie au Québec.
Le récit est découpé en très courts chapitres reliés entre eux par de petites transitions.
Plus qu'un simple témoignage racontant la souffrance et l'exil, il s'agit d'un hymne poétique à la vie et à l'enracinement.
Un très beau premier roman récompensé par le Grand Prix RTL-Lire en 2010. ■

À SAVOIR

Pour adhérer au club des lecteurs, contacter les bibliothécaires pendant les horaires d'ouverture. Prochaine réunion le jeudi 19 mai

Nouvelle adresse :
4, allée de Giverny - Espace Claude Monet
(début du chemin de ronde, prendre rue E. Labiche).

Heures d'ouverture :
Mardi : de 16h30 à 18h15 - Mercredi de 10 heures à 18h15 journée continue
Vendredi : de 16h30 à 18h15 - Samedi : de 10 heures à 18h15 journée continue
01 30 15 02 94

Monsieur le maire ne répond pas…

Nous lui avons écrit pour demander un rectificatif suite aux erreurs de l'encart présentant nos élus dans le nouveau guide de la ville. Aucune réponse, façon simple d'éluder les problèmes*.

Pourquoi nous ne votons pas le budget ?
Nous ne participons pas à son élaboration et notons que l'équilibre en est partialement dû aux ventes régulières du patrimoine communal, sans vision, sans ligne directrice, si ce n'est la sur-densification du centre ville.

C'est également pourquoi nous ne votons pas la dernière (mais est-ce la dernière ?) modification du Plan d'Occupation des sols.

En effet nous estimons que le POS n est pas un outil à modifier au fur et à mesure des désidératas de sur-densification et de rentabilité, en opposition totale avec les décisions du commissaire enquêteur et de l'architecte des bâtiments de France concernant cette zone, qui en avril 2006 concluait «les hauteurs de construction maximales devront être de R +2»

L'équipe municipale actuelle a déjà fait une modification du POS dans la ZPPAUP qui permet la construction (en cours) sur le bd Hostachy d'un immeuble de trois étages, pudiquement présente comme R +2 + combles.

Cela fera déjà une masse importante qui rompra avec le charme actuel du bd Hostachy (un et deux étages). La recherche de rentabilité ne peut seule présider à l'urbanisation de notre ville. Nous avions d'ailleurs exprimé notre désaccord avec Monsieur le Maire au cours du dernier Conseil Municipal (24.03.), mais nos interventions ne figurent pas dans le compte rendu publié sur le site de la mairie !

Prochaine étape après l'ilot de la Poste, l'angle bd Hostachy/rue de Seine, bien que le Maire ait exprimé par écrit il y a quelques temps sa volonté de ne pas bétonner Croissy…

NDLR : courrier réponse adressé en date du 26 avril 2011.

Élus de « Croissy et vous »
croissyetvous@free.fr

La ville de demain… pour vivre ensemble !

Le monde, la ville, notre quotidien changent…
et Croissy-sur-Seine n'est plus le village maraîcher que certains évoquent encore avec nostalgie ! Certes il faut préserver notre cadre privilégié mais la vie moderne implique que tous assument les transformations de notre société en matière de logements, d'emplois, de services…

La Loi Solidarité et Renouvellement Urbain (plus communément appelée Loi SRU, de décembre 2000) demande que soit élaboré, dans chaque commune, un Plan Local d'Urbanisme (PLU), afin de fixer les grands équilibres sociaux et économiques de la cité, tout en faisant preuve d'innovation en matière de Développement Durable. Il nous faut, en quelque sorte, inventer la ville de demain sous tous ses aspects.

À cet effet, la Loi SRU fixe des objectifs concrets en matière d'habitat afin de permettre à tous d'accéder à un logement décent. Ainsi, l'article 55 de cette loi dit clairement que les communes doivent disposer d'au moins 20 % de logements locatifs sociaux à l'horizon 2020.

Ramené à Croissy, cet objectif risque d'être difficile à atteindre compte tenu du retard pris durant les décennies passées. À ce jour, nous disposons d'environ 12 % de logements sociaux, et les programmes en cours et à venir inscrits dans le Plan Local de l'Habitat devraient nous permettre d'atteindre les 16 % d'ici 2015 ; il devrait donc manquer encore environ 100 logements à l'horizon 2020.

Voilà pourquoi nous encourageons la politique volontariste de la municipalité : à ce jour, 175 demandes de logements sociaux, dont un tiers émanant de familles monoparentales à revenu modeste (1 200 € mensuels en moyenne) sont en attente à Croissy ! Dans cette optique, seule la densification maîtrisée et harmonieuse du centre ville permettra à notre commune de répondre aux exigences sociales, économiques et écologiques énoncées par la loi SRU.

Osons la ville de demain pour répondre aux besoins de tous !

Élus de « Croissy autrement »
Dominique Boisdé, Annie-Claude Motron & Catherine Coicadan
www.croissy-autrement.org

Bienvenue à… *Welcome to*

28 décembre : Pelong Clémentine Marie

26 janvier : Mattarolo Leonardo Francesco William Ghislain
29 janvier : Khan Ibrahim Zubair

4 février : Seon Manon Cécile Catherine
6 février : El Mir Hiba
13 février : Brunaud Adèle Joëlle Eugénie
13 février : Galdemas Ambre Lila Odette
14 février : Gastal Imran
16 février : Bret Pauline Denise Christine
16 février : Hurel Robin Marie
17 février : Picot Octave Elisée Emile
18 février : Birden Mila Melody
18 février : Ribert Shani Daniel Gilles
19 février : Gouillart Juliette
21 février : Sahie Evahn David Eden
23 février : Legent Noah Jules
26 février : Bourbigot Mathilde Flore Thaïs

1er mars : Gavaret Jules André Joël
3 mars : Brasse Léo Richard François
5 mars : Riou Vanina Marie Lioba
9 mars : Fabbio Côme Matthéo
12 mars : Husbands Lara Alexandra Penelope
12 mars : Lottin Eléa
17 mars : Capolongo Meretukova Sophia Marissa Angélica
18 mars : Yang Emilie Yuxuan
21 mars : Bessy Cyann Lucie Cathy

Félicitations à… *Congratulations to*

18 mars : Zanetto Frédéric Pierre Fernand et Lebougre Agnès Madeleine Antoinette
19 mars : Boulçane Adem et Pottier Nathalie Maria Agnès
26 mars : Uflaz Serkan et Pereira Pina Sandrina Marlene
26 mars : Halter Matthieu Georges François et Meunier Juliette Guillemette

Ils nous ont quittés/*They left us*

8 février : Bénard Michel Marie François
16 février : Damotte Jean Charles
17 février : Séchan Maurice Lucien Eugène
20 février : Roncey veuve Triffoz Colette

7 mars : Borde Jacques Yves Alexandre
16 mars : Petit veuve Fabre Camille Jeanne Albertine

2 avril : Ardjoun Mohammed

CROISSY accueille de nouveaux commerces ou services et **souhaite la bienvenue à :**

• **Charles Boulnois** est sorti de l'école Boulle en 2001 où il y a suivi la formation de l'atelier de sculpture sur bois. Il vous propose dans son atelier au 4 rue des Ponts de la restauration des sculptures ou meubles sculptés, mais aussi de la copie d'ancien et enfin de la création d'œuvres originales.
Contact : 06 16 90 54 97
www.boulnois-sculpture.fr ou sur RDV au 4 bis rue des ponts (Atelier).

• **Christine Puy** est comportementaliste spécialiste des relations homme/chien, se comprendre pour mieux vivre ensemble.
Contacts : 01 39 76 14 31 ou 06 22 62 79 44.

• **L'Atelier du Vêtement** au 7 rue des Ponts remplace l'ancien pressing et vous propose en plus un service de retouches et couture.
Contact : 01 39 76 61 18
Mardi : de 8h30 à 12h30 & de 15 h à 20 h
Du mercredi au samedi : de 8h30 à 12h30 & de 15 à 19h

• **Kalos Home Design** au 3 avenue du Colifichet, **dirigé par Amerita Moretti**, architecte d'intérieur diplômée, vous accompagne dans vos projets de conception, rénovation, réhabilitation de vos espaces de vie ou de travail (appartements, maisons, bureaux, magasins, cabinets..). **Contact : 06 74 97 00 92**

Infos pratiques

infos pratiques

MAIRIE

8 avenue de Verdun 78 290 Croissy-sur-Seine.
Tél. : **01 30 09 31 00** Fax : 01 30 09 31 99
Site : www.croissy.com
e-mail : info@croissy.com

- **Horaires d'ouverture au public**
  Lundi : fermé le matin/ouvert de 15h00 à 17h00
  Mardi, mercredi, jeudi et vendredi : 8h30 à 12h00/13h30 à 17h00
  Les samedis 14 mai, 28 mai, 11 juin et 25 juin de 8h30 à 12h00

Prochains conseils

Conseil municipal : jeudi 19 mai 2011
Conseil communautaire (CCBS) : mercredi 8 juin 2011

Permanences

- **Service Social :** les mardis, mercredis, jeudis, vendredis de 8h30 à 12h00 sans RdV et tous les après-midi sur RdV au 01 30 09 31 24.
- **Assistante sociale :** uniquement sur RdV au 01 30 15 73 00 pour les mardis matin et vendredis matin.
- **Conseiller juridique :** uniquement sur RdV au 01 30 09 31 24 pour les prochains samedis suivants : 14 mai et 11 juin
- **Conseiller fiscal :** uniquement sur RdV au 01 30 09 31 24 pour les prochains mercredis suivants : 4 mai et 1er juin

N'attendez pas la dernière minute !

En prévision de vos déplacements durant les congés d'été, la mairie vous recommande de procéder à la demande ou au renouvellement de **vos cartes nationales d'identité et passeports dès maintenant.**

- **Carte d'identité :** en mairie
- **Passeport :** la ville de Croissy-sur-Seine ne délivre plus les passeports. S'adresser aux villes voisines.

NOUVELLES DEMARCHES EN LIGNE

Inscription sur les listes électorales
et le recensement militaire
sur www.croissy.com
Rubrique Démarche 24/24
Contact : 01 30 09 31 20

CULTURE

- **Ecole municipale de musique**
  Dossiers d'inscriptions et réinscriptions pour l'année scolaire 2011/2012 à retirer auprès de la directrice entre le 16 et le 27 mai. Dépôt des dossiers avant le 10 juin 2011.
  Contact : 01 39 76 11 76

- **Bibliothèque**
  Navettes : départ de la mairie les vendredis à 13h45 uniquement pour seniors et femmes enceintes.
  Inscription obligatoire au 01 30 09 31 00 avant le jeudi 17 heures.

boucledelaseine
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

COLLECTES

Pour tous problèmes de collecte des déchets :
01 30 09 75 36

EMPLOI

- **L'association BAE et le Service de l'Emploi de la Mairie de Croissy sur Seine** vous invite à participer à l'atelier sur la démarche de VAE (Validation des Acquis de l'Expérience).
  Lundi 6 juin 2011 à 14h00.
  Inscriptions avant le 23 mai auprès de sophie.gaurois@croissy.com 01 30 09 31 36

Nouvelle
Jazz
HYBRID
HONDA
The Power of Dreams
La 1ère citadine
essence & électrique
BONUS ECOLOGIQUE 2000 €
Bonus écologique de 2 000 € réservé aux particuliers (d'après les modalités de la loi de finances 2011). Consommation mixte : 4,5 l/100 km. Emissions de CO2 : 104 g/km. *Donnez vie à vos rêves.
COURTOIS CHAMBOURCY
RN 13 - 78240 Chambourcy
Tél. : 01 71 52 11 00 - www.groupe-courtois.net

RÉSULTATS AUX EXAMENS 2010
Bac général :
L : 100 %
S : 100 %
ES : 90 %
Bac technologique : STG : 84 %
Brevet des collèges : 96 %
BTS en apprentissage : 65 %
COLLÈGE MIXTE
• Des repères et des méthodes
• Un soutien aux devoirs et leçons
• Une 6ème à petit effectif
• Un suivi individualisé
LYCÉE MIXTE
• De la seconde aux terminales L, ES, S et STG
• Études surveillées en fin de journée
• Préparation au First Certificate de Cambridge
• Préparation aux concours Sesame, Access, Pass...
SUGER
Une tradition
un projet
Etablissement privé
sous contrat d'association avec l'état
www.ecole-suger.com
8, rue Yves du Manoir - 92420 Vaucresson
Tél. : 01 47 41 10 44
E-mail : accueil@ecole-suger.com
INTERNAT JEUNES FILLES
• Une structure éducative et un suivi rigoureux des études
BTS EN APPRENTISSAGE
• Informatique de Gestion
• Management des Unités Commerciales
• Négociation et relation client

Agence immobilière
de Havilland

Urgent

Nous recherchons des maisons et des appartements de grand standing, à Paris et en banlieue ouest, vides ou meublés, pour des cadres étrangers mutés en France pour des périodes de 1 à 5 ans.

Merci de contacter David Behar ou ses collaboratrices : F. Voyer, S. Grahame, R. Terrier, M. Tordjman.

We are looking for high standard houses and flats for rent in Paris and western surburbs, furnished or unfurnished, for expatriated senior executive, staying in France for 1 to 5 years. Please contact David or his assistants.

18, RUE GOUNOD / 92210 SAINT-CLOUD / T : 01.46.02.60.60 / E-MAIL : DEHAVILLAND@WANADOO.FR
WWW.DEHAVILLAND.FR

Déclic
Solution Informatique

Assistance Informatique chez Vous

Internet, Controle parental, Formations, Sécurité, Antivirus, AntiSpam, ...

Maintenance et Dépannage, PME et Particuliers

06 26 736 386

Donnez un nouveau souffle à votre ordinateur

Intervention du lundi au samedi, de 8h à 21h

alexis.pace@declic-info.eu

Vestalie

Fournisseur de temps libre à domicile

Ménage • Repassage • Jardinage
Bricolage • Garde d'enfants

Réduction fiscale de 50 %
Tarif transparent. Aucun frais d'adhésion.
Personnel salarié de Vestalie.
Vous êtes client et non plus employeur !
Des clients fidèles et satisfaits à plus de 96%*

01 30 71 10 00

48 av. Kléber 78110 Le Vésinet
contact@vestalie.com - www.vestalie.com

Société de services à domicile agréée par l'Etat.

* source "enquête de satisfaction 2010"

Optic 2000
www.optic2000.com
Votre 2ème SOLAIRE pour 1€* de plus
* Pour l'achat de lunettes solaires hors verres correcteurs, pour un prix » à 120 €, vous bénéficiez simultanément pour 1€ de plus d'une 2ème paire de lunettes solaires hors verres correcteurs à choisir dans la collection « Solmania ». Offre valable du 1/04/2011 au 31/07/2011. Non cumulable avec d'autres offres et avantages. Photo non contractuelle.

35, boulevard Hostachy
78290 Croissy-sur-Seine

01 39 76 49 34
e-mail : c01978@audioptic.net